



MAGISTRATO DEL PALIO DI SANT'AGAPITO

REGOLAMENTO DELLA CORSA DELLA CONCA

PALIO DI SANT'AGAPITO – PALESTRINA

Edizione 2026

ART. 1 – OGGETTO

Il presente Regolamento disciplina lo svolgimento della Corsa della Conca, competizione tradizionale inserita nel programma ufficiale del Palio di Sant'Agapito.

La gara si svolge secondo le disposizioni del presente Regolamento, sotto la direzione del Maestro di Campo, il quale vigila sul regolare svolgimento della competizione, sull'osservanza delle norme di gara e sulla corretta applicazione delle disposizioni tecniche e disciplinari.

ART. 2 – CONCORRENTI

La competizione è riservata a quattro concorrenti, una in rappresentanza di ciascun Quartiere partecipante al Palio.

Ogni Quartiere dovrà comunicare al Maestro di Campo il nominativo della propria concorrente entro i termini stabiliti dall'organizzazione.

La scelta della concorrente verrà effettuata prima dell'inizio ufficiale della gara; in seguito alla scelta, non potrà più essere sostituita, neanche in caso di infortunio.

ART. 3 – FORMULA DELLA GARA

La Corsa della Conca si svolge in modalità scontro all'italiana; ogni Quartiere affronterà tutti gli altri Quartieri.

La classifica sarà determinata in base al maggior numero di vittorie conseguite.

In caso di parità tra due Quartieri sarà disputata una corsa di spareggio.

In caso di parità tra tre Quartieri si procederà mediante lancio del dado, secondo la tradizione storica della manifestazione.

ART. 4 – CAMPO DI GARA

La Corsa della Conca si svolgerà su un percorso appositamente predisposto dal Magistrato del Palio.

Il percorso avrà una lunghezza complessiva di circa 30 metri e sarà costituito da un rettilineo di andata e ritorno.

Le concorrenti partiranno dalla linea di partenza, raggiungeranno la fontana posta all'estremità opposta del campo, la aggireranno secondo il percorso stabilito e faranno ritorno verso la linea di arrivo, posta in corrispondenza della linea di centrocampo.

Le dimensioni del campo e l'esatta collocazione degli elementi di gara potranno subire lievi variazioni in funzione della planimetria predisposta per l'edizione annuale della manifestazione, purché siano garantite identiche condizioni di gara per tutte le concorrenti.



MAGISTRATO DEL PALIO DI SANT'AGAPITO

Le corsie di gara saranno delimitate dalle linee laterali del campo e dalla fune centrale, conformemente alla planimetria predisposta per l'edizione della manifestazione.

ART. 5 – ATTREZZATURE DI GARA

5.1 Conca

La gara si svolgerà utilizzando conche fornite dall'organizzazione o di proprietà del Quartiere, aventi caratteristiche costruttive identiche e capacità di circa 10 litri, saranno riempite prima dell'inizio della gara e supervisionate dal Maestro di Campo.

5.2 Coroglia

La conca dovrà essere sostenuta esclusivamente mediante una coroglia, costituita da un panno avvolto a forma circolare.

La coroglia dovrà essere personale della concorrente e non potrà presentare cuciture, irrigidimenti, inserti, sistemi di fissaggio o qualsiasi altro accorgimento idoneo ad agevolare artificialmente il mantenimento dell'equilibrio della conca.

Prima dell'inizio della gara, tutte le coroglie saranno sottoposte alla verifica del Maestro di Campo, che ne accerterà la conformità al presente Regolamento.

Qualora una coroglia sia ritenuta non conforme, la concorrente dovrà provvedere alla sua sostituzione prima dell'inizio della competizione, pena l'esclusione dalla gara.

ART. 6 – PREPARAZIONE DELLA GARA

La preparazione della gara si svolgerà sotto la direzione del Maestro di Campo, il quale verificherà la regolarità delle attrezzature e il rispetto delle disposizioni previste dal presente Regolamento.

6.1 Riempimento delle conche

Prima dell'inizio della competizione, le conche saranno riempite dall'organizzazione; durante questa operazione potrà essere presente solo la concorrente o un delegato.

6.2 Preparazione delle coroglie

Ultimate le operazioni di riempimento delle conche, le concorrenti avranno a disposizione 10 minuti per predisporre la propria coroglia ed effettuare, qualora lo ritengano opportuno, prove sul campo di gara, senza arrecare intralcio alle altre concorrenti.

Durante tale periodo il Maestro di Campo potrà effettuare ogni verifica ritenuta necessaria sulla conformità delle coroglie.

6.3 Posizionamento alla partenza

Entro lo scadere dei dieci minuti concessi per la preparazione, tutte le concorrenti dovranno posizionarsi sulla linea di partenza con entrambi i piedi al di fuori della linea stessa, pronte per l'inizio della prova. Nel caso in cui entrambe le concorrenti siano pronte prima dello scadere dei 10 minuti, possono comunicarlo al Maestro di Campo che provvederà a coordinare le procedure di partenza della gara.



MAGISTRATO DEL PALIO DI SANT'AGAPITO

La concorrente che, allo scadere del tempo previsto, non abbia raggiunto la posizione di partenza sarà dichiarata squalificata.

ART. 7 – SVOLGIMENTO DELLA GARA

La gara si svolgerà secondo le modalità stabilite dal presente articolo e sotto la direzione del Maestro di Campo.

7.1 Posizionamento della conca

Prima della partenza, la conca sarà collocata sul capo della concorrente con l'eventuale assistenza del Capitano del Quartiere o di una persona da lui delegata.

Dopo la partenza non sarà consentito alcun ulteriore aiuto esterno.

ART. 7.2 – Procedura di partenza

Prima dell'inizio della gara, il Maestro di Campo si posizionerà dietro la linea di partenza, verificherà la corretta posizione delle concorrenti e richiederà il cenno di assenso ("ok") ad entrambe. Ricevuto il consenso delle concorrenti, impartirà il comando di "Pronti", cui seguirà immediatamente il segnale acustico di partenza mediante fischietto.

Il Maestro di Campo sarà coadiuvato nelle operazioni di partenza da due Assistenti di Campo, posizionati ai lati della linea di partenza.

7.3 Percorso di gara

Al segnale di partenza, ciascuna concorrente dovrà percorrere la propria corsia fino alla fontana posta all'estremità opposta del campo, aggirarla secondo il percorso stabilito e fare ritorno verso la linea di arrivo. Il percorso dovrà essere completato senza interrompere volontariamente la corsa e nel rispetto della propria corsia di gara.

Durante la prova dovrà essere rispettato integralmente il percorso predisposto dall'organizzazione.

ART. 8 – NORME DI GARA

8.1 Equilibrio della conca

Per tutta la durata della prova la conca dovrà essere mantenuta esclusivamente in equilibrio sul capo della concorrente.

Non è consentito sostenerla, trattenerla o stabilizzarla con le mani o con qualsiasi altra parte del corpo.

8.2 Caduta della conca

La caduta della conca durante lo svolgimento della prova comporta la squalifica della concorrente.

Qualora entrambe le concorrenti impegnate nella medesima batteria perdano la conca, sarà dichiarata vincitrice la concorrente che, al momento della caduta, abbia percorso la maggiore distanza lungo il tracciato di gara.



MAGISTRATO DEL PALIO DI SANT'AGAPITO

La valutazione sarà effettuata dal Maestro di Campo, coadiuvato dagli Assistenti di Campo e, ove necessario, mediante l'ausilio delle registrazioni video.

8.3 Corsie di gara

Le corsie saranno delimitate dalle linee laterali del campo e dalla fune centrale predisposta dall'organizzazione.

Non è consentito uscire dalla propria corsia né invadere quella dell'altra concorrente, fatta eccezione per il tratto necessario ad aggirare la fontana secondo il percorso previsto.

Il calpestamento della linea laterale o della fune centrale comporterà la squalifica della concorrente.

ART. 9 – FALSE PARTENZE

La partenza della gara è disciplinata dal Maestro di Campo.

9.1 Falsa partenza

È considerata falsa partenza qualsiasi movimento in avanti della concorrente effettuato prima del segnale ufficiale di partenza impartito dal Maestro di Campo.

9.2 Ripetizione della batteria

Alla prima falsa partenza la batteria sarà immediatamente interrotta e ripetuta.

9.3 Seconda falsa partenza

Alla seconda falsa partenza della medesima concorrente, la prova sarà dichiarata persa, con attribuzione della vittoria all'avversaria della batteria.

ART. 10 – DETERMINAZIONE DEL VINCITORE

La vittoria della batteria è attribuita alla concorrente che completa validamente il percorso nel minor tempo, nel rispetto delle disposizioni del presente Regolamento.

10.1 Ordine di arrivo

L'ordine di arrivo è determinato dalla punta del piede della concorrente che per prima calpesta o interseca, anche in aria, la proiezione verticale del bordo interno della linea del traguardo, intendendosi per tale il margine della linea rivolto verso l'area di gioco. Ai fini della validità della prova, la concorrente dovrà oltrepassare la linea di arrivo con la conca ancora saldamente in equilibrio sul capo, senza averla sostenuta con le mani o averla fatta cadere, nel pieno rispetto del presente Regolamento.

10.2 Arrivo ravvicinato

Qualora l'ordine di arrivo non sia chiaramente determinabile ad occhio nudo, il Maestro di Campo, coadiuvato dagli Assistenti di Campo, procederà alla verifica mediante le registrazioni delle telecamere posizionate sulla linea di arrivo.

L'esito della verifica costituirà decisione definitiva ai fini della classifica della batteria.

10.3 Parità assoluta



MAGISTRATO DEL PALIO DI SANT'AGAPITO

Qualora, anche a seguito della verifica delle registrazioni video, non sia possibile determinare con certezza la concorrente vincitrice, la batteria sarà ripetuta esclusivamente tra le concorrenti interessate, salvo che una o entrambe siano incorse in cause di squalifica.

ART. 11 – COMPITI DEL MAESTRO DI CAMPO

Il Maestro di Campo è il responsabile tecnico dello svolgimento della competizione e sovrintende a tutte le operazioni di gara.

In particolare, provvede a:

- a) verificare la regolarità del campo di gara e delle attrezzature;
- b) controllare la conformità delle conche e delle coroglie;
- c) dirigere le operazioni di partenza;
- d) vigilare sul corretto svolgimento della competizione;
- e) accertare eventuali infrazioni al presente Regolamento;
- f) verificare l'ordine di arrivo, anche mediante l'ausilio delle registrazioni video;
- g) adottare i provvedimenti tecnici previsti dal presente Regolamento;
- h) trasmettere al Notaio gli eventuali reclami presentati dai Quartieri.
- i) sospendere o interrompere temporaneamente la competizione nei casi previsti dal presente Regolamento.

Il Maestro di Campo è coadiuvato dagli Assistenti di Campo nominati dal Magistrato del Palio.

ART. 12 – PENALITÀ E SQUALIFICHE

12.1 Costituiscono causa di squalifica

Sono causa di squalifica della concorrente:

- a) la caduta della conca durante la prova;
- b) il sostegno della conca con una o entrambe le mani durante la gara;
- c) l'utilizzo di una coroglia non conforme al presente Regolamento;
- d) il mancato posizionamento sulla linea di partenza entro il tempo stabilito;
- e) l'uscita dalla propria corsia di gara, salvo quanto previsto per l'aggiramento della fontana;
- f) il calpestamento della linea laterale o della fune centrale delimitante la corsia;
- g) ricevere volontariamente aiuti esterni durante lo svolgimento della prova;
- h) qualsiasi comportamento antisportivo o contrario alle disposizioni impartite dal Maestro di Campo.



MAGISTRATO DEL PALIO DI SANT'AGAPITO

12.2 Provvedimenti disciplinari

Il Maestro di Campo può interrompere la prova e adottare ogni provvedimento necessario al ripristino della regolarità della competizione, disponendo, nei casi previsti, la squalifica della concorrente.

ART. 13 – RECLAMI

13.1 Presentazione dei reclami

Eventuali reclami riguardanti lo svolgimento della gara dovranno essere presentati esclusivamente dal Capitano del Quartiere interessato, o da un suo delegato formalmente autorizzato, al Notaio incaricato della manifestazione entro 15 minuti dal termine della batteria oggetto di contestazione.

Il reclamo dovrà essere motivato e riferito esclusivamente a presunte violazioni del presente Regolamento.

13.2 Esame dei reclami

Il Maestro di Campo, sentiti gli Assistenti di Campo e, ove necessario, esaminate le registrazioni video disponibili, esprimerà il proprio parere tecnico.

Il Magistrato del Palio, acquisito il parere del Maestro di Campo e del Notaio, assumerà la decisione definitiva, che sarà insindacabile.

ART. 14 – SICUREZZA E SOSPENSIONE DELLA GARA

14.1 Sicurezza del campo di gara

L'area di gara dovrà essere mantenuta libera da ostacoli e delimitata in modo da impedire l'accesso del pubblico durante lo svolgimento della competizione.

Le concorrenti, gli Ufficiali di Gara e il personale autorizzato dovranno attenersi alle disposizioni impartite dal Maestro di Campo.

14.2 Sospensione della gara

Il Maestro di Campo può sospendere temporaneamente la competizione qualora si verificano condizioni tali da compromettere la sicurezza delle concorrenti, la regolarità della gara o la corretta fruibilità del campo di gara.

La competizione potrà riprendere esclusivamente dopo il ripristino delle condizioni di sicurezza.

14.3 Interruzione definitiva

Qualora non sia possibile garantire il regolare svolgimento della competizione, il Magistrato del Palio, sentito il Maestro di Campo, potrà disporre il rinvio o l'annullamento della gara, stabilendone le modalità di eventuale recupero.



MAGISTRATO DEL PALIO DI SANT'AGAPITO

ART. 15 – NORME FINALI

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente Regolamento, si applicano le disposizioni contenute nello Statuto del Magistrato del Palio di Sant'Agapito, nei regolamenti generali della manifestazione e nelle decisioni assunte dal Magistrato del Palio per quanto di rispettiva competenza.

L'interpretazione autentica del presente Regolamento è demandata al Magistrato del Palio, sentito il parere del Maestro di Campo, le cui decisioni sono definitive e vincolanti ai fini dello svolgimento della competizione.

Con la partecipazione alla gara, ciascun Quartiere e la relativa concorrente dichiarano di conoscere e accettare integralmente il presente Regolamento.

IL MAGISTRATO DEL PALIO DI SANT'AGAPITO

Presidente
Adriano Brasacchio

Via Ceciliana 15E
00036 Palestrina (RM)

C.F. 93020950585 – P. IVA 12139011006

E-mail: segreteriaampsa@libero.it
PEC: magistratodelpaliodisantagapito@pec.it